

## Rider SPELLOPPMAKER



(Denne rider består av 4 sider + Hospitality)

1000 takk for at vi får komme og spille for dere! Denne raider er laget for at både arrangør og teknisk leverandør skal få minst mulig bryderi med oss.

### **Spelloppmaker består av:**

Henrik Berg Enger – Vokal og akustisk gitar

Vidar Karlsen Kolbu – Trommer og kor

Sindre Kløften – Tangenter og kor

Oliver Bråten – Bassgitar og kor

Krister Skadsdammen – Pedal Steel

Mats Raknerud – Leadgitar og kor

### **Annen kontaktinfo:**

*Lydtekniker: Kjell Roger Halberg 920 60 878 [kjell-roger@jokerevent.no](mailto:kjell-roger@jokerevent.no)*

*Lystekniker: Kim-Fredrik Brennholt [kim-fredrik@teamreloud.com](mailto:kim-fredrik@teamreloud.com)*

*Bandkontakt/teknisk: Sindre Kløften 916 17 783 [sindre.kloften@gmail.com](mailto:sindre.kloften@gmail.com)*

# RIDER – Spelloppmaker teknisk:

Vennligst les gjennom hele dokumentet. Det er viktig for at både band, crew, publikum og arrangør får en bra dag på jobb 😊

VED FERDIG OPPSATT PA OG LYS PÅ STEDET, TRENGER BANDET 2 TIMER FRA GETIN TIL FERDIG LYDPRØVE.

HVIS BAND HAR MED SEG ALL PRODUKSJON SELV TRENGER BANDET 3 TIMER FRA GETIN TIL FERDIG LYDPRØVE, MEN HER ER DET MANGE VARIABLER SOM BØR AVTALES SÆRSKILT I HVERT ENKELT TILFELLE

VED FESTIVALER O.L. MÅ DET AVTALES SÆRSKILT LYDPRØVE TIL BANDET OG LINJE/MONITORSJEKK. DETTE ER VIKTIG!! DET SKAL LEVERES EGEN CAT6 KABEL TIL VÅR MIKSER.

**Det er viktig at utstyret holder profesjonell kvalitet og er testet for feil og støy. Billigmerker som f.eks. Behringer vil ikke bli akseptert. Vi forventer at alt utstyr er oppe og ferdig testet ved vår ankomst.**

**PA:** 3 eller 4 veis av profesjonell kvalitet. Må kunne levere lydtrykk i frekvensområde 40-18000hz til publikumsmasse på stedet. PA skal spille uforvrent 108 dBA Leq15 i FOH. Kompetent lydtekniker som kjenner lydanlegget må være til stede fra vi kommer til vi er ferdige med konsert. Frontfill skal ALLTID leveres.

**Mikser:** Vi har med egen mikser og stagerack. Dette brukes uten unntak. Vi har egen kabling til samtlige inputs/monitører fra vårt stagerack og trenger kun å få levert L/R til PA + Frontfill (Vi kan også ta ut dette fra FOH digitalt)

Vi trenger ca. 1,5m bredde/ plass til vår miks. Det skal leveres kabelgater for trygg føring av kabler mellom FOH og scene. Vi trenger 1 stk. Cat5e/Cat6 fra stagerack til FOH. Mikseposisjon må ha fri sikt til scenen og PA. Ikke på siden, ikke bak, men plassert så tekniker får best mulig arbeidsforhold.

**Monitører:** Bandet har in-ear medbragt. Ergo trenger vi ikke wedger. Frekvensoversikt fåes ved forespørsel.

**Risere:** Se stageplot. Enkelt forklart: 3 stk. 2x2x40cm for keys, trommer og steel.

**Scene:** Minimum 8x5m.

**Sikkerhet:** Godkjente publikumsbarrikader i hele scenens bredde inkl. PA er en selvfølge. Det samme er god sikkerhet rundt miksepult/FOH!

**Mikrofoner / DI / Stativer og kabling:** Se inputliste / stageplot som er vedlagt. Vi må få levert mikrofoner og DI-er som listet opp (vanlig type ridermat). Vi trenger litt backup av mickabler levert lokalt i tilfelle.

Ryddige kår på scenen er en selvfølge.

## LYS

Vi reiser med en gulvpakke bestående av 6 trossetårn (se stageplot). Vi har med backdrop på 6x4m.

### I tillegg trenger vi:

- 32a trefas på scenen eller i umiddelbar nærhet. (Se merket pkt. i stageplot) (Kan klare oss med 3x16A enfas)
- Tilgang til å bruke venue sin lysrigg. Om venue har lysrigg ønskes frontlys som fint dekker scenen.
- Kontakt med tekniker som kjenner venue sin rigg på konsertdagen. (gjerne på forhånd)

## INPUTLISTE SPELLOPPMAKER:

CH	INSTRUMENT	MIC/DI	STATIV
1	Kick out **	Audix D6	Lav tripod m/galge
2	Kick in	Shure Beta91A	
3	Snare top**	Audio-Technica ATM-350	
4	Snare btm	Shure SM57	
5	Hi-Hat	Kond – 914, 614 e.l.	
6	T1	Sennheiser e904	
7	T2	Sennheiser e904	
8	T3	Sennheiser e904	
9	OH L **	Audio-Technica ATM-350	
10	OH R **	Audio-Technica ATM-350	
11	Click **	Egen DI	
12	Bass DI **	Egen DI	
13	Bass Mic **	Audix F6	Lavt RB m/galge
14	El Git Ribbon **	Beyerdynamic M160	Lavt RB m/galge
15	El Git Kond **	Lewitt LCT240	Lavt RB m/galge
16	El Git Backup	Countryman 85 eller 10	
17	Akk Git **	Line6 G70	
18	Akk Git Backup	Countryman 85 eller 10	
19	Pedal Steel **	Sennheiser e906	
20	Leslie Btm **	Sennheiser MD-422	
21	Leslie Top L **	Audio-Technica ATM-350	
22	Leslie Top R **	Audio-Technica ATM-350	
23	Piano L **	XLR	
24	Piano R **	XLR	
25	Voc Henrik **	Sennheiser e935	Høyt RB m/galge
26	Voc Sindre **	Sennheiser e935	Høyt tripod m/galge
27	Voc Mats **	Sennheiser e935	Høyt RB u/galge
28	Voc Oliver **	Sennheiser e935	Høyt RB m/galge
29	Voc Vidar **	Shure Beta56	Høyt RB m/galge
30	Banjo	Countryman 85 eller 10	
31			
32			

\*\* = har med selv

## STAGEPLOT – SPELLOPPMAKER:

